BRASILUX TINTAS TÉCNICAS LTDA
Rua Bambozzi nº 240/261 – Centro
Matão (SP) - CEP: 15.990-668
Fone/Fax: (16) 3383-7000 – 0800-55-6002

INFORMAÇÕES TÉCNICAS
VERNIZ PU MONO COMPONENTE VN 15.00.000 E VN 15.00.578
Passo a passo

Produto Verniz PU Mono componente para assoalhos tacos e parquets de madeira
Característica: Alta resistência a abrasão - Interiores

Descrição

É um verniz poliuretano mono componente para pisos, parquets e escadas de madeira. Sua fórmula de alta qualidade sela, protege, proporciona excelente aparência vitrificada (brilho molhado), realça a beleza natural da madeira e proporciona um acabamento extraordinário, deixando seu ambiente muito mais belo e sofisticado.
Pode ser aplicado sobre madeira nova ou antiga e é resistente à abrasão e aos habituais produtos de limpeza. Pode ser usado em escadas, bancadas, corrimãos, soleiras, rodapés, móveis, etc.

Composição Básica

Resina poliuretânica aromática, aditivos, hidrocarbonetos aromáticos e alifáticos.

Cores

Transparente, Incolor a ligeiramente amarelado.
Obs.: A cor final do acabamento pode sofrer alteração devido a influência da cor do substrato e número de demãos aplicadas.

Textura

VN 150.0.000 Lisa brilhante

VN 15.00.578 fosco ou acetinada.

Rendimento

Até 50m² galão / demão.
Variável de acordo com o método e técnicas de aplicação.

Prazo de Armazenagem

Em embalagem lacrada

12 meses a partir da data de fabricação, em local coberto, à sombra, seco e ventilado, desde que a embalagem não tenha sido aberta, danificada por ação química, física ou outros agentes externos.

Métodos de Aplicação e Diluição

Aplicar em camadas finas e bem distribuídas, sempre no sentido dos veios da madeira.

Secagem ao ar

Livre de pó 1 hora
Toque: 2 horas
Livre de Pega: 5 horas
Completa: 12 horas

A cura total se dá após 5 dias
Intervalo entre demãos: 5 horas
A 25°C e 60% de umidade relativa do ar.
OBS.: Pode haver retardo de secagem do acabamento quando aplicado em determinados tipos de madeiras resinosas.

Preparação da Superfície

A superfície a ser envernizada deve estar perfeitamente limpa, seca, isenta de partículas soltas, óleos, graxas, ceras, mofo ou qualquer outra sujidade;

O pó originado pelo lixamento de massa, pinturas antigas, etc., deve ser completamente removido com aspirador de pó

Superfícies vitrificadas, muito lisas, com brilho, ou com baixa porosidade, devem ser lixadas até criar uma boa condição de ancoragem; .

Não pintar sobre madeira úmida ou verde ou com teor de umidade maior que 15%; na aplicação sobre madeira, lixar sempre após a aplicação da primeira demão para eliminar as farpas e aspereza

Repintura

Em caso de repintura sobre verniz antigo muito deteriorado, recomenda-se remoção completa do verniz com removedor ou lixamento mecânico. Arredondar cantos vivos e pintar todas as faces do substrato. A superfície deve estar completamente isenta de ceras e limpadores

Observações:

Recomendamos após aberta a embalagem, que o produto seja completamente consumido antes de 12 horas preferencialmente

Utilizar E.P.I.s durante o processo de aplicação

Este produto deve ser aplicado por profissionais

Envernizamento

Aplicar no mínimo 3 demãos do verniz para obter a camada mínima necessária para o acabamento e a proteção da madeira.

A proteção e o desempenho total do verniz será obtida através da espessura de verniz aplicada.

Recomendações para Manutenção

Para garantir os benefícios de durabilidade, aguardar no mínimo 2 semanas para limpeza da superfície envernizada.

Para limpeza da superfície envernizada, usar detergente líquido neutro e esponja macia. A limpeza deverá ser efetuada de forma suave e homogênea, em toda a superfície pintada. E a remoção com pano umedecido. O uso de produtos abrasivos pode danificar o verniz; não

recomendamos o uso de equipamentos do tipo "Vaporetto" pois podem gerar manchamentos indesejáveis;

Caso necessário efetuar reparos/retoques de pintura, pintar a parede por inteiro até uma descontinuidade (como um canto), pois a tinta sofre um envelhecimento natural, e quando retocada somente em uma parte de uma parede, pode ocorrer diferença de aspecto, textura e cor;

Recomendações Gerais

A durabilidade e a integridade da pintura dependem das condições e qualidade do substrato a ser pintado. Assim sendo, para evitar estes problemas, é fundamental a preparação da superfície, bem como seguir todos os procedimentos e recomendações descritos na embalagem, no boletim técnico e no Manual Prático de Aplicações;

Para uma cobertura perfeita e uniforme da superfície, dependendo das condições de porosidade, uniformidade, textura, contraste e cor, poderá ser necessário maior número de demãos.

Condições Ambientais de Aplicação

Aplicar com temperatura entre 10 e 40º C., e com umidade relativa do ar entre 40 e 80%; pinturas fora destas condições, poderão apresentar problemas de secagem, aderência, enrugamento, marcas de rolo, manchas, dentre outros problemas. Aplicações dentro dos limites acima especificados, mas com temperatura superior a 30 °C e/ou com umidade relativa do ar próxima a 40%, pode acelerar a secagem, podendo ocorrer problemas de falta de aderência, marcas de rolo, manchas de brilho e cor. Nestes casos recomendamos aplicar em horários de menor temperatura, sem incidência direta do sol.

Não recomendamos efetuar o envernizamento externamente, se num período de 24 H está sendo esperado chuva ou condensação intensa de umidade (nevoeiro, sereno, maresia, ...). A pintura sobre superfícies aquecidas e/ou com incidência direta do sol devem ser evitadas, pois caso contrário poderão ocorrer problemas de falta de aderência, corrugamento, marcas de rolo, manchas de brilho e cor;

Não aplicar em ambientes fechados sem circulação de ar, por questões de segurança, saúde e para que a tinta possa secar/curar adequadamente, sem deixar manchas ou pegajosidade.

Utilizar E.P.Is sempre na execução do trabalho de aplicação

Recomendamos ser aplicado por profissionais especializados

Após período de chuva, aguardar pelo menos 3 dias de tempo bom, para a parede secar, antes de efetuar a aplicação.