

## BRASILUX MASSA PARA EFEITOS TM 46...(conforme cores)

BRASILUX MASSA PARA EFEITOS - é revestimento de baixa espessura que cria aparência de mármore na superfície, é um efeito com visual estético bem similar à pedra natural, mas com a vantagem de um custo menor. Ideal para áreas de destaque onde se deseja chamar a atenção e dar um toque de sofisticação. Revestimento exclusivo de efeito decorativo, que traz ao ambiente um acabamento único e personalizado, que cria aparência de mármore ou de cimento queimado na superfície onde aplicado.



Descrição:



Composição:

Produto Formulado a base de resina acrílica, pigmentos específicos especiais ecológicos, cargas minerais e aditivos.



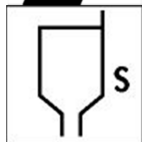
Uso e Aplicações:

Recomendado para aplicações em ambientes internos, secos, para pinturas novas ou repinturas, possibilitando efeitos marmorizados, cimento queimado, madeira ou bambu como acabamento. **IMPORTANTE:** a aplicação é ideal para ambientes internos que não tenham incidência direta de sol ou chuva.



Diluição:

Produto pronto para uso, não é necessária diluição.



Teor de Sólidos:

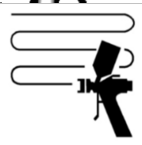
Por Peso: 50 a 52 +/- 2%

Por volume: 30 a 35 + ou - 2 %.



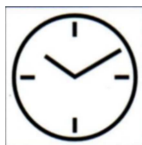
Formas de Aplicação:

Desempenadeira de inox com cantos arredondos, ferramentas adequadas para dar o efeito desejado.



Demão(s) recomendada(s):

02 a 06 demãos conforme tipo de superfície e acabamento desejado



Secagem (25°C)

Ao Toque: 02 horas

Ao Manuseio: 08 horas

Final: 48 horas



Instruções Gerais:

Aplicar o produto sobre superfície limpa e isenta de qualquer tipo de contaminante, não aplicar em superfície úmida.



Rendimento teórico:

2,5 a 3 m<sup>2</sup>/litro/demão

Densidade:

1,330 +/- 0,020 g/cm<sup>3</sup>



Normas de Segurança:

Produto não inflamável, manter embalagem fechada, fora do alcance de crianças, animais e fontes de calor. Armazenar em local coberto, fresco, seco e ventilado.

Não reutilizar embalagens. Evitar inalação dos vapores, não ingerir.

Utilizar EPIs: máscara, óculos de segurança, luvas e outros tipos pertinentes ao produto.

Produto de uso profissional. A Brasilux Tintas Técnicas Ltda. não se responsabiliza pelo uso e ou manuseio inadequado do produto. Em caso de emergências verificar FISPQ do produto no site: <http://www.brasilux.com.br/nossos-produtos/fispq>.

## Aplicação:

A técnica de textura de marmorização ou cimento queimado necessita de habilidade e conhecimentos técnicos específicos, para realizar a textura e ao mesmo tempo criar os efeitos desejados.

Antes de iniciar o trabalho você deverá medir a parede para calcular a quantidade dos materiais que serão utilizados. O rendimento da embalagem de textura de efeitos da Brasilux é de 4,8 kg e rende até 12m<sup>2</sup>, para uma cobertura perfeita será necessário aplicar 3 a 4 demãos.

Materiais necessários para a textura:

- Textura Efeito Brasilux da cor de sua preferência, escolha cores que se contrastam na aplicação. Assim o efeito ficará mais visível e elegante;
- Desempeneadeira de aço inoxidável com cantos arredondados;
- Espátula de aço;
- Panos úmidos de algodão macio;
- Fita Crepe;
- Lixas #200 e #600;
- Ceras BRASIBRIL 2em1 (MASTER BRILHO ou CERA LIQUIDA);
- Politriz ( angular ou automotiva) ou flanelas para polimento manual;

O primeiro passo é preparar o substrato que irá receber a textura efeito. É importante que a superfície esteja lisa e uniforme, sem qualquer tipo de imperfeição, preparada previamente com massa corrida pva ou massa acrílica. Caso a sua parede já esteja nesse ponto, certifique-se de aplicar apenas uma ou duas demãos de Brasiplus na cor branco ou na cor de fundo desejada.

Depois, com uma fita crepe, delimite a área que será pintada, isolando o máximo possível à superfície que recebera a textura, evitando assim o contato da textura de efeito com rodapés ou quaisquer outros revestimentos. Com um pano macio úmido, retire toda a poeira e oleosidade do substrato.

Após preparar o substrato, comece a aplicação da Textura de efeito Brasilux com uma desempeneadeira de aço com bordas arredondadas. Para a aplicação basta retirar um pouco da textura direto da lata e aplicar com a desempeneadeira (em movimentos circulares) cobrindo toda a superfície. Aplique uma camada (fina) suficiente para cobrir todo o substrato.

Deixe secar de 08 a 12 horas. E com a lixa #200, retire o excesso de material. Limpe com um pano, para remover qualquer pó que ficou no substrato aplicado. Após limpeza, aplique uma segunda demão em sentido aleatório. Com isso, surgirão nuances de tom sobre tom. Complete as áreas onde a textura não foi aplicada para nivelar a superfície. É muito importante respeitar os intervalos entre as demãos.

Aguarde a secagem (08 a 12 horas), lixe novamente toda a superfície, limpe e aplique a terceira demão em movimentos disformes com o objetivo de criar manchas e nivelar a superfície com camada fina e mais espaçada do que a anterior. Raspando bem firmemente com a desempeneadeira. Não se preocupe se a superfície ficar manchada, a intenção é essa mesma.

Aguarde secagem de 12 horas. Lixe toda a superfície com a lixa #600. Aplique uma camada BRASIBRIL - MASTER BRILHO em toda a superfície com a ajuda de um pano ou de uma esponja macia. Deixe secar por cerca de dez minutos, com o auxílio de uma politriz, faça o polimento de toda superfície. Para finalizar, faça o polimento manual com uma flanela macia ou utilize uma Politriz com boina de acabamento. O acabamento brilhante dará um aspecto ainda mais sofisticado.